Regolamento Alive Avezzano - Festa della musica

ART.1

Abruzzo in Musica organizza il 2° festival per band emergenti denominato "Alive Avezzano festa della musica" che si svolgerà ad Avezzano (AQ), Venerdì 17 e Sabato 18 luglio 2015.

ART.2

Al concorso possono partecipare i gruppi/artisti emergenti, di qualsiasi età.

ART.3

Per partecipare al concorso è necessario compilare, entro e non oltre il 7 giugno 2015 il modulo d'iscrizione on-line all' indirizzo: <http://www.aliveavezzano.it/Partecipa.html>

ART.4

I brani presentati dovranno avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- dovranno essere propri, editi o inediti;
- dovranno essere massimo 3 (tre) per un'esecuzione di massimo 20 (venti)minuti.
- non dovranno contenere messaggi pubblicitari a favore di persone o servizi;
- non dovranno contenere elementi di violazione alla legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione ed alla violenza.

ART.5

Una Giuria di esperti nominata dall'organizzazione selezionerà, tramite l'ascolto del materiale audio pervenuto, i gruppi/artisti che saranno ammessi. I gruppi selezionati saranno quindi invitati, tramite email, fax o raccomandata, a partecipare all' evento.

ART.7

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà stabilito secondo criteri di carattere tecnico.

ART.8

I brani interpretati dovranno essere i medesimi inviati alle preselezioni e dovranno avere gli stessi requisiti di cui all'art. 4. I concorrenti dovranno cantare e suonare dal vivo. Non sono ammesse in nessun caso esibizioni in playback.

Ogni gruppo ha un tempo massimo a disposizione per presentare il proprio show (20 minuti) più (5 minuti) per il cambio palco (il tempo necessario per la band che si è appena esibita di scendere dal palco, e per quella successiva di salire sul palco stesso).

In caso di necessità organizzative il tempo suddetto potrà essere modificato, aumentato o ridotto dall'organizzazione.

Tutti i gruppi sono tenuti a seguire le indicazioni fornite dai responsabili dell'organizzazione per il cambio palco ed i tempi del concerto.

Il tempo a disposizione viene conteggiato dal direttore di palco, o da un responsabile dell'organizzazione, ***che ha facoltà di interrompere il concerto, nel caso esso si prolunghi oltre i limiti stabiliti, in ogni momento ed a sua completa discrezionalità.***

L'organizzazione mette a disposizione gli impianti audio e luci, nonché il personale tecnico al completo. La batteria, i piatti, gli amplificatori per basso e chitarra, i microfoni, i monitor e tutto l'occorrente per il backline sono forniti dall'organizzazione.

Gli strumenti personali (chitarre, bassi, tastiere, ecc.) dovranno essere portati dai gruppi. L'organizzazione mette a disposizione l'effettistica necessaria per il buon ascolto di sala; altri effetti, eventualmente necessari per chitarre e bassi, dovranno essere portati dai musicisti.

I partecipanti ammessi si esibiranno di fronte alla Giuria che avrà lo scopo di decretare i primi tre classificati. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

N.B

- I **Bassisti** dovranno ricordarsi di cambiare la pila nel caso si disponga di un basso passivo e salire sul palco con corde nuove, strumento accordato e jack funzionante.
- I **Chitarristi** dovranno ricordarsi di salire sul palco con corde nuove, strumento accordato e jack funzionante.
- I **Batteristi** dovranno ricordarsi di portare le proprie bacchette.

ART.9

Ai componenti dei gruppi ammessi verrà corrisposto un buono pasto. Ai gruppi residenti oltre i 120 Km da Avezzano, l'organizzazione garantisce l'alloggio gratuito per una notte. Nessun altro rimborso verrà corrisposto ai partecipanti per le loro esibizioni.

ART.10

È facoltà dell'organizzazione diffondere ogni fase del concorso attraverso mass-media, web stampa, etc., abbinando eventualmente una o più sponsorizzazioni.

ART.11

Il gruppo partecipante, iscrivendosi, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la sua esibizione, i diritti di terzi.

ART.12

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento d'identificazione valido.

ART.13

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE in materia di concorsi canori.

ART.14

L'organizzazione è responsabile dell'osservanza del presente regolamento e si riserva, in caso di violazione dello stesso, il potere di escludere dal festival gli inadempienti in qualsiasi momento.

ART.15

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche al presente regolamento, che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del concorso. Di ogni modifica saranno avvertiti i partecipanti.

ART.16

L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni derivanti da incidenti occasionali a persone o cose per tutta la durata della manifestazione.

ART.17

Il gruppo, iscrivendosi, autorizza l'Ente organizzatore a registrare con mezzi audio-video e diffondere i materiali inviati e le esibizioni attraverso i media più idonei. Il gruppo partecipante non ha diritto ad alcuna retribuzione per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del concorso da parte dell'organizzazione.

I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo di Alive Avezzano festa della musica.

ART.18

In caso di controversia è competente, in via esclusiva, il Foro di Avezzano.

ART.19

L'adesione all' evento implica la totale accettazione del presente regolamento.

PER INFORMAZIONI:

Abruzzo in musica tel. 3385945986

info@aliveavezzano.it - web: <http://www.aliveavezzano.it/>